

檔 號：  
保存年限：

## 教育部 函

機關地址：10051臺北市中山南路5號  
傳 真：(02)23976919  
聯絡人：林詠哲  
電 話：(02)77366232

受文者：國立臺南大學

發文日期：中華民國103年4月18日

發文字號：臺教師(二)字第1030056865號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：審查意見

主旨：貴校所送申請中等學校師資職前教育專門課程高級中等學校「藝術生活  
科—表演藝術」一案，同意核定，並請依說明辦理，請 查照。

說明：

一、復 貴校103年3月20日字第1030003748號函。

二、本案審查意見如附，提供參酌。

三、請確實依師資生擬任教學科，於教育專業課程中落實「分科/分領域教材教法」及「分科/分領域教學實習」。

四、請將本部核定之師資職前教育專門課程學分表於右上角註明核定日期及文號，分送相關單位並公告於學校網站。

正本：國立臺南大學

副本：國立臺灣師範大學機電科技學系、本部師資培育及藝術教育司

2014/4/18  
15:06:29

總務處文書組



1030005739

國立臺南大學高級中等學校師資職前教育專門課程「藝術生活科－表演藝術」

科目及學分一覽表

103 年 4 月 18 日臺教師(二)字第 1030056865 號函核定

科目名稱		藝術生活科-表演藝術				
要求總學分數		26	必備學分數	10	選備學分數	16
適合培育之相關學系、研究所(含輔系)		戲劇與劇場應用學系(所)、舞蹈學系(所)、表演藝術研究所、戲劇學系(所)、劇本創作研究所、劇場藝術研究所、劇場設計學系(所)、舞蹈表演研究所、舞蹈創作研究所、舞蹈理論研究所				
類型	科目名稱		相似科目名稱		學分數	備註
必備科目	A	表演心理學	表演(一)或(二)、表演(一)(二)、 <b>戲劇與兒童青少年發展、戲劇治療概論</b> 肢體與聲音開發 <sup>◎</sup> 、肢體與聲音開發-表演(一) <sup>◎</sup> 、角色創造與發展-表演(二) <sup>◎</sup> 、兒童及青少年發展 <sup>◎</sup>		2-4	就左列必備科目至少修習 10 學分
	B	表演創作	即興創作、創造性舞蹈、劇本創作基礎、兒童青少年劇本創作、劇本創作專題、故事劇場、舞蹈創作、創造性戲劇(一)(二)、創造性戲劇(一)或(二)、創造性戲劇專題研究、兒童及青少年劇本創作 <sup>◎</sup>		2-4	
	C	表演鑑賞	音樂與舞蹈、兒童青少年文學選讀、兒童青少年名劇選讀、舞蹈欣賞、台灣當代劇場專題探究傳統戲曲賞析 <sup>◎</sup> 、兒童及青少年文學選讀 <sup>◎</sup> 、兒童及青少年名劇選讀 <sup>◎</sup>		2-4	
		表演文化	創意文化產業、創意文化產業企劃專題、社區劇場組織與經營專題、當代華文劇場、亞洲劇場、亞洲當代劇場專題、東方傳統劇場專題研究、社區劇場專題研討、社區劇場、藝術鑑賞、多媒材劇場、社區劇場實務 <sup>◎</sup>		2-4	
	D	表演史	西洋戲劇及劇場史(一)或(二)、西洋戲劇及劇場史(一)(二)、中國戲劇及劇場史、台灣現代劇場史、應用戲劇專題研究、戲劇與劇場發展史專題研究、戲劇與劇場發展史 <sup>◎</sup> 、戲劇與劇場發展史(一) <sup>◎</sup> (二) <sup>◎</sup> 、戲劇與劇場發展史(一) <sup>◎</sup> 或(二) <sup>◎</sup>		2-4	

	表 演 導 論	應用戲劇概論、劇本導讀(一)(二)、劇本導讀(一)或(二)、戲劇原理與批評、劇場導論劇本導讀 <sup>◎</sup> 、應用戲劇與劇場(一)(二) <sup>◎</sup> 、應用戲劇與劇場(一) <sup>◎</sup> 或(二) <sup>◎</sup> 、劇場導論與實作 <sup>◎</sup>	2-4	*	
	小計		10-24		
類型	科目名稱		學分 數	備註	
選 備 科 目	青少年劇場	當代兒童劇場、偶戲製作與操作(一)(二)、偶戲製作與操作(一)或(二)、說故事技巧、偶戲專題研究、兒童青少年劇場編創、偶戲融入教學研究、兒童及青少年劇場編導 <sup>◎</sup>	2-4	選備科目至少修習 16 學分	
	教習劇場	教習劇場專題研究(T-I-E)、教習劇場(TIE)(一)或(二)、教習劇場(TIE)(一)(二)、教習劇場(T-I-E)編導 <sup>◎</sup> 、教習劇場編導 <sup>◎</sup> 、教習劇場基礎 <sup>◎</sup> 、教習劇場(T-I-E)(一) <sup>◎</sup> 或(二) <sup>◎</sup> 、教習劇場(T-I-E)(一) <sup>◎</sup> (二) <sup>◎</sup>	2-4		
	劇場實作	戲劇製作演出(一)(二)(三)、戲劇製作演出(一)(二)(三)(四)、應用劇場創作演出(一) <sup>◎</sup> (二) <sup>◎</sup> (三) <sup>◎</sup> 、應用劇場實習(一) <sup>◎</sup> (二) <sup>◎</sup> (三) <sup>◎</sup>	2-4		
	排演	口述歷史劇場、生命故事劇場、應用劇場方案設計、應用劇場方案實習、應用劇場實作	2-4		
	導演	導演專題研究、導演(一)(二)、導演(一)或(二)、表演專題研究、導演基礎 <sup>◎</sup>	2-4		
	劇場技術基礎	劇場技術(一)或(二)、劇場技術(一)(二)、劇場管理、劇場舞台設計、劇場舞台設計(一)、服裝與造形設計、劇場燈光設計(一)(二)、劇場燈光設計(一)或(二)、視覺設計基礎(一)(二)、視覺設計基礎(一)或(二)、劇場音樂音效設計、劇場技術 <sup>◎</sup> 、劇場燈光設計 <sup>◎</sup> 、劇場燈光設計進階 <sup>◎</sup> 、視覺設計基礎 <sup>◎</sup>	2-4		
	戲劇課程與教學	戲劇課程與教學研究、中學戲劇課程與教學研究、中學表演藝術教學研究、小學表演藝術教學研究、戲劇統整課程設計研究、戲劇教育方案設計、戲劇教育方案實習、戲劇教育專題研究、戲劇課程與教學 <sup>◎</sup> 、國中表演藝術教學研究 <sup>◎</sup> 、國小表演藝術教學研究 <sup>◎</sup>	2-4		

	教育戲劇	教育戲劇專題研究(D-I-E)、戲劇教育實作、教育戲劇(一)(二)、教育戲劇(DIE)(一)(二)、教育戲劇(DIE)(一)或(二) 教育戲劇(D-I-E)(一) <sup>◎</sup> (二) <sup>◎</sup> 、教育戲劇(D-I-E)(一) <sup>◎</sup> 或(二) <sup>◎</sup>	2-4	
	小計		16-32	

說明

1. 表演藝術：

①「美學」、「藝術概論」為先備課程，需先修畢，方能修習必備課程。

②必備科目分為四類，每類至少修習 1 科，至少需修習 10 學分。

③選備科目至少需修習 16 學分。

④合計至少應修習 26 學分。

2. 依照課程綱要主題，專業科目分為四類如下：

A.表演能力的開發(表演心理學)

B.表演的製作實務(表演創作)

C.表演與應用媒體(表演鑑賞、表演文化)

D.表演與社會文化(表演史、表演導論)

3. 表演藝術之專門科目及學分應以戲劇、舞蹈等表演藝術為規劃範疇。

4. 「\*」為代表對應「普通高級中等學校課程綱要」及「職業學校群科課程綱要」之科目。

本任教科別之科目、學分由戲劇創作與應用學系開課、制定、審核。

註：

1、<sup>◎</sup>舊課程名稱

2、課程名稱中含「專題研究」課名者，皆於碩士班開設。