畢業實作三軌課程實施辦法

106 學年度第 2 學期第 1 次系務會議通過(107 年 02 月 27 日)
110 學年度第 1 學期第 6 次系務會議通過(111 年 01 月 17 日)
111 學年度第 1 學期第 1 次系務會議通過(111 年 09 月 05 日)
111 學年度第 1 學期第 3 次系務會議通過(111 年 10 月 05 日)
111 學年度第 1 學期第 6 次系務會議通過(112 年 1 月 17 日)
114 學年度第 2 學期第 3 次系務會議通過(115 年 6 月 29 日)

課程名稱	1、畢業實作課程分為三組：戲劇教育、應用劇場及展演組，並附屬在本系相關課程內進行，課程隨每學期課程架構，若有所異動將另行通知。 2、各組課程人數須符合開課人數及該組實作所需人數之下限。
指導老師	分別由三組相關課程的授課老師擔任。
各組成員	1、三組畢業實作課程為修課畢業班學生四年學習成果的一個面向的總體展現，在有限的人力與資源下發揮所學與創意。 2、各組工作人員數量分配應採任務分配制，原則上應隨任務及工作量平均分配，並經指導老師同意。人手若不足時可請學弟妹支援，但僅限演出前台、節目單設計、或拆裝台等工作，以免影響其學習工作。 3、每組成員不可跨組修課，但可跨組支援。支援工作原則為： (1)不應擔任主要職務工作； (2)不應影響自己原組別之課程與工作； (3)須事先呈報該組課程指導老師、以及支援同學之課程指導老師同意，始得進行支援工作。
提案及審核辦法	1、提案方式由各組授課老師根據課程目標需求，通知該組學生。 2、由學生提企劃案，各組製作可有不同形式的選擇，製作規模應詳細列出預算收支項目及金額，企劃書需依系上公佈之固定格式撰寫，展演組須附完整演出內容(包括劇本)；戲劇教育、應用劇場組須附方案計畫相關資料。
期程規劃	1、 畢業實作課程選組作業：三年級下學期三月底前完成。 2、 提案申請：展演組/**應用劇場組**須在選組完成後即展開提案作業，並可在三年級下學期結束前決議展演提案。戲劇教育組以課程老師的規劃安排為原則。 3、 各組提案流程與企劃書，請參閱附件明說。 4、 籌備時間：自公告起即刻開始，請特別注意演出場地之申請期限（各組學生須自行完成演出場地申請）。 5、 演出時間：四年級下學期結束前完成。 **6、 演出場次：各組演出以至多辦理 8 場為原則，演出期間以 1 至 2 週為規劃範圍，以擴大觀演參與，並提升展演效益。**
聘請劇場技術統籌（TD）	1、 劇場為具有專業技術性和危險性之場域。 2、 所有涉及演出之畢業實作須聘請一位專業劇場技術統籌（TD），協助及監督演出之劇場技術工作與安全。 3、 下列情況得免除聘請劇場技術統籌（TD）：於本系 D203 小劇場與非劇場空間、並且其涉及的劇場技術較為簡易，得在授課指導老師及本系畢製委員會老師的同意下，免除聘劇場技術統籌（TD）。
注意事項	請參照各組附件說明。
演出場地	一、 申請校外演出場地由劇組需自行申請安排一切事宜，系辦可以協助發公文。演出場地須檢附該場地演出申請許可証明。

	二、校內演出場地 1、申請校內其他場地由劇組需自行申請安排一切事宜，系辦可以協助發公文。 2、申請本系 D203 多功能實驗劇場進行展演，須留意事項，並於企劃書中說明以下各項「評估」細節，繳交系辦提出申請。劇組須留意事項與需提供之評估說明： (1) 演出至多兩周，裝台(含掛燈)時間最早得於首演日的前周周五進行（需避開課程使用時間，並符合以下第四、五點）若需再提前裝燈，需提出 TD 老師的評估。 (2) 須提出整體使用期程與規劃說明（如前置準備、排練、技總彩排與演出） (3) 演出時間以排除連假期間為優先。若有特殊考量要在連假期間演出，必須經由指導老師同意，並須安排可負責與處理演出和安全之人員（指導老師或 TD），以及提出連假期間觀眾與劇組人員等出入之安排與安全說明。 (4) D203 的日常課程須照常舉行，不應因畢製演出使用而影響課程，但可先行與當學期所有使用 D203 之課程老師協調。 (5) 使用 D203 作為畢製演出之劇組，須提出之舞台布景製作、裝燈以及裝台如何不影響其他課程進行之說明。 (6) 演出學期第一周，須提出與該學期使用 D203 之授課老師的課程協調說明。 (7) 活動細項的安全評估，如：用電、交通、保險、排練或時間是否過晚或過長。 (8) 提出場地恢復規劃。
售票	1、校外可售票。 (1)學校程序：若使用兩廳院售票系統或年代售票系統，票房結清後匯款到學校，學校以『推廣教育』名義抽 20%的結餘款，再以單據跟學校核銷請款即可。另，假設結餘款項使用不到 70%，剩餘的 30%將歸至校務基金。 (2)簽約程序：至兩廳院領取簽約相關資料→簽公文/學校用印→送至兩廳院→至文化部申請娛樂稅減免→文化部核准公文→繳回兩廳院。 2、校內演出（雅音樓/D203 多功能實驗劇場） (1)不售票演出：可上簽呈申請免場租。 (2)售票演出：須上簽呈經校長核定同意，是否要繳交場租費用。
經費	各組自籌**另凡核銷校方補助經費（包含校方對展演之補助、師生共學社群經費、學生自學團體經費等）購置之物品，於製作完成後，須經本校保管組認定為無須登錄為校方財產者，方得交由劇組全權處置。**
排練空間	1、各組演出期優先租借場地權。 2、寒假期間不開放晚上時段，請事前繳交排練期程以供存查。
工廠空間	依布景製作室(忠孝堂)使用辦法規定辦理借用，有關聘任機具技術老師資歷需於業界實務工作經驗 2 年

戲劇教育組及應用劇場組附件說明	結案報告須在實作執行結束後三周內繳交。 1、 上學期：需完成企畫書與課程規劃，確認並完成與實習場域之連繫。 2、 下學期：完成結案報告。 (1) 第十八週以前完成 (2) 無論課程中分為幾組，結案報告需以整體班級為單位。 (3) 需繳交 4 分紙本結案報告。(系辦 3 份，指導老師 1 份) (4) 報告內容應包括： 壹、 活動企劃 一、計畫緣起 二、計畫目標 三、服務對象 四、執行方式 五、經費概算 貳、 活動執行 一、活動人員規劃 二、活動期程 三、計畫內容 參、 活動成果 一、學生作品 二、影像紀錄 三、整體活動/教學心得與自評表 肆、 附件（此部分可依計畫內容做調整） 一、影音資料 二、演出劇本 三、活動教案 四、 活動海報、邀請卡等
展演組附件說明	1、展演組提案流程： 有鑑於展演組所需製作期程較長，故應於三年級下學期展開提案流程。程序為在三年級下學期畢業實作課程選組完成後，展演組課程同學即應進行演出企劃提案工作，並由課程指導老師帶領該組同學共同選出演出提案。提案內容應包括： (1)由提案人率劇組提出企劃書、進行說明和讀劇，進行該組匿名投票(他組成員不參與投票) (2)企劃書內容應包括 (a)提案人理念(兼顧內容與形式的說明) (b)企劃案內容（若有劇本須附上） (c)主創者須有相關經驗 提案資料中如有不足時，指導教師得要求補件；若該組老師與成員決議未通過提案，須重新更換或修改提案。 2、上學期期末必須進行一次內部整排。 3、開演前一個月，必須做一次全部演出整排給指導老師看，否則期中成績以零分計算。 4、**為避免影響 ZD203 實驗劇場空間運作量能，並維護校園夜間門禁與安寧，若展演組選擇在榮譽校區 ZD203 實驗劇場或校園內其他空間進行演出，每一週末最多安排四場演出，整體最多安排兩個週末共八場演出，且每週末最後一場次演出以下午場演出為原則，不進行晚場演出，預留足夠時間拆台、清運、打掃，並在 23:00 前完成人員撤離。** 5、**需繳交 3 分紙本結案報告。(系辦 2 份，指導老師 1 份)**
備註	1、請公假週期以演出當週為範圍，若需增加天數須經指導老師同意，請負責處理公假事宜的同學，在下學期初製作期程確定後，立即通知全班有修課之所有授課老師(包含外系課程)，請老師予以准假，以利老師調整演出週之上課大綱。 2、指導老師的角色：監督、指導與評分畢業實作之創作、排練和演出，地位相當於藝術總監，請全體同學須優先尊重指導老師的意見和指導。 3、成果報告書須在演出結束後三周內繳交，內容與格式請閱往例。