

表演藝術多媒材創造力培育計畫

—化腐朽為神奇 藝術無所不在—

燈光設計工作坊

一、計畫緣起：

生活中處處充滿光影，燈光藝術具有化腐朽為神奇的奇妙力量，近年許多文化創意產業特別著力於夜間照明藝術的發展，如傳統建築的夜間照明、2014 年臺南鹽水月津港的燈光藝術節、臺南十鼓文化園區三座密糖區的夜景等等。此計畫特別邀請菲律賓 SINAG 社區劇場總監，日籍燈光設計師松本質美 Shoko 來授課，不同於一般從電工相關技術概念入手，Shoko 老師的燈光工作坊則是強調從啟發到創造與實現的過程，並在校園任何環境角落進行實驗，再透過實際與戲劇及舞蹈團隊合作，經由分析與討論，啟發燈光設計概念，作為共同創作的核心，並將之付諸實現。

Shoko 認為燈光設計的教育訓練應跳脫一般性課程教育的授業方式，而關注於一種老師與學生間互動式的啟發訓練，重視過程中體驗與實踐的重要性。

二、計畫主旨：

提昇師資生日常生活創造藝術的能力

- 1、培養師資生基礎燈光操作能力，並建立燈光操作與表演藝術教學的連結。
- 2、能嘗試於不同場域空間發展、創作視覺與表演藝術的能力。
- 3、強化光影美感經驗。

三、工作坊教師／松本質美 Shoko-Naomi Matsumoto

菲律賓 SINAG 藝術基金會總監

協助規劃計畫相關活動、推薦資源人士、建議活動流程、執行部分活動。

四、課程內容：

本計畫內容包含：繪圖與圖像訓練、線材製作、劇場作業安全、燈具簡介、設計工作、燈圖繪製、裝燈安全與操作、燈光執行、與表演團隊工作與演出呈現，及檢討與反省等等。擬於暑假期間，開設五天，共 24 小時(1-4 日，每日 5 小時，第 5 日上 4 小時)密集課程。課程中會以一場完整的劇場演出為燈光設計作品，以南大榮譽校區校園為場景，訓練參與者環境劇場的燈光設計與運用能力。

課 程 表

日期	上課時間	上課內容
7/20(一)	10:00-16:30	自我介紹 圖像訓練 Image Training 欣賞劇場演出作品 與導演討論作品概念 分組工作 場景探索
7/21(二)	10:00-16:30	場景調查 縮尺平面圖&斷面圖>>製圖 簡單模型製作
7/22(三)	10:00-16:30	燈具簡介 裝燈安全與操作、線材製作 燈光執行 燈光設計
7/23(四)	16:00-21:00	燈光設計 裝燈&調整 舞台場所>>夜間時間
7/24(五)	16:00-21:00	彩排與演出 A 組&B 組>>夜時間 討論、檢討會

五、活動規劃：

- 1、研習日期／時間：2015/7/20～7/24
- 2、研習地點：南大榮譽教學中心 D203 &校園
- 3、研習對象：師資生及對燈光設計有興趣者
- 4、研習人數：25 名
- 5、研習費用：免費
- 6、報名方式：

六、辦理單位：

主辦單位：臺南大學師培中心

協辦單位：臺南大學戲劇創作與應用學系