

# 國立臺南大學戲劇創作與應用學系・台灣戲劇教育與應用學會

## 戲劇教育大師工作坊及活動研發：

### 透過戲劇進行世界公民教育

#### 計劃說明

##### 一. 辦理目標

「戲劇教育」和「世界公民教育」有不少共通之處：重視參與的學習過程、重視建立連繫、用批判思維審視世界、從行動中學習、以行動回應社會。本課程介紹如何運用戲劇手法與青少年探討貧窮議題。透過「經驗 - 反思 - 解說」。的過程，本工作坊期望讓參與者明白如何透過戲劇，與青少年討論貧窮議題，培養世界公民的知識、技能和價值觀。

##### 二. 教學內容：

在為期兩天的工作坊中，課程內容由學員的親身體驗出發，親身體驗融入世界公民教育元素的戲劇教育活動，透過參與戲劇教育活動涉獵不同的戲劇策略。活動後，導師將詳細解說相關活動的設計理念、所運用的手法，和相關的教學技巧。課程最後，會讓參加者應用所學，嘗試規劃以貧窮相關主題的戲劇教育活動，並由導師給予意見和回饋，以提升將這些議題化成戲劇教育活動的技巧。

辦理單位：

1. 主辦單位：國立臺南大學戲劇創作與應用學系・台灣戲劇教育與應用學會
2. 支持機構：樂施會 (Oxfam Hong Kong)

##### 三. 適合對象：

1. 對透過戲劇教育推動世界公民教育有興趣之人士。
2. 有實作經驗、青年工作經驗及應用需要者。

#### 四. 開班時間及招收名額：

1. 地點：臺南大學榮譽校區 D203 多功能實驗劇場(台南市東區榮譽街 67 號)
2. 日期：2016 年 10 月 22 日(六)、23 日(日)，共二天
3. 時間：09:00-12:00；13:00-17:00（每天 7 小時）
4. 招收名額：25 人

#### 五. 課程內容與講師介紹：

	上午	下午
第一天	- 暖身 - 體驗工作坊一（透過編作劇場探討全球化）	- 體驗工作坊三（透過其他戲劇方式探討貧窮）
第二天	- 體驗工作坊二（透過過程戲劇探討貧窮） - Q&A	- 體驗工作坊四（透過其他戲劇方式探討貧窮） - 參加者分組設計戲劇活動

講師介紹：陳玉蘭 香港藝術學院高級講師/課程統籌

BBA HKU

MA University of Central England Birmingham,

PhD Candidate, Griffith University, AU

Head Adjudicator, Hong Kong School Drama Festival

陳玉蘭老師具多元、豐富的戲劇教育與應用劇場經驗，多年來與不同團體合作，參與舞台創作、演出、教學、研究、出版、培訓等不同工作。除了香港藝術學院的「應用劇場與戲劇教育碩士課程」外，陳氏亦為香港藝術學院統籌多項外展計劃，如香港學校戲劇節，語常會寓戲劇於英語教室之培訓項目，與香港的教育局協作、運用戲劇於訓育及輔導工作的項目，以及與樂施會協作以戲劇手法進行「世界公民教育」的項目等。陳氏曾獲邀到北京、上海、廣州、澳門等地進行培訓工作，並為本地及國際書刊撰文、編書和出任審稿人。

## 六. 報名時間、費用及聯絡方式：

1. 報名時間：即日起至 105.10.12。

(105.10.13 南大系網公布 <http://www.drama.nutn.edu.tw/>)

報名人數：25 人。(主辦單位將會按照報名者的實作需要和經驗，進行篩選)

2. 報名費用：免費

3. 保證金；1000 元。

(如全程參與兩天工作坊後，可退回全額押金，若中途缺席，恕不退回)

4. 報名方式：

(1) 請一律採取電子郵件報名，主旨請註明「戲劇教育大師工作坊及活動研發：透過戲劇進行世界公民教育」。

(2) 填寫報名表，E-MAIL 至 drama-1@pubmail.nutn.edu.tw (南大戲劇系信箱)。  
《寄出後請於上班時間來電確認是否收到》

(3) 成功入選者，將於 2016 年 10 月 14 日或前，收到入選通知。

(4) 成功入選者，請於 2016 年 10 月 18 日或前，以 ATM 方式將費用匯入

(5) 聯絡方式：06-2601855 (戲劇系系辦)