

# 國立臺南大學戲劇創作與應用學系師資培育公費生乙案甄選公告

## 一、依據

教育部 110 年 10 月 29 日臺教師(二)字第 1100143964J 號函核定事項及國立臺南大學(以下簡稱本校)依據「師資培育法」、「師資培育公費助學金及分發服務辦法」,以及教育部每年核定各類公費生名額,並依「國立臺南大學師資生公費生(乙案)甄選作業要點」、「國立臺南大學公費生培育及輔導計畫」辦理。

## 二、甄選類科及名額：

分發縣市學校	錄取名額	專長要求	備註
嘉義市 南興國民中學 (特殊地區)	正取生 1 名 備取生 2 名	國民中學藝術領域表演 藝術專長,第二專長藝 術領域音樂專長	分發學年度 115 學 年度。

## 三、申請資格：

目前就讀本校戲劇創作與應用學系大學部二年級(含)以上或研究所二年級以下,並已具備本校中等學校師資類科藝術領域表演藝術專長教育專業課程修習資格之師資生,或具國民中學藝術領域表演藝術專長教師證者。且需符合下列資格：

- (一) 歷年每學期學業總平均成績達 80(含)分以上,操行成績每學期達 80 分以上,並無任何被處分紀錄。
- (二) 對從事藝術領域表演藝術專長與音樂專長之教職有強烈熱忱,可於 115 學年度接受公費分發者。未具教師證者需於 114 學年度(含)以前畢業、並通過教師資格考試、完成半年全時教育實習、取得中等教師證書與相關專長證書。
- (三) 已具有公費生身份學生不得報考。
- (四) 以休學方式保留其在學資格者不得參加。

## 四、甄選方式及標準

(一) 初選：報名時繳送資料不全者,不予進入決選。

(二) 決選：其決選評分標準如下：

1. 書面資料審查 40%。
2. 面試成績佔 60%。
3. 同分參酌順序為 (1)面試成績(2)書面資料審查。

## 五、報名方式、甄選流程

項 目	日 期	備 註
公告甄選簡章	即日起	
報名	111 年 2 月 21 日-2 月 24 日	
面試	3 月 2 日	
公告甄選結果	3 月 4 日	

- (一) 報名時間：111 年 2 月 21 日至 2 月 24 日
- (二) 報名地點：戲劇創作與應用學系系辦
- (三) 報名應繳資料：
  - 1. 申請表正本一份。
  - 2. 歷年成績單及操行成績證明正本一份。
  - 3. 書面資料
    - (1) 自傳。
    - (2) 其他(如優異表現、特殊專長)，資料請以 A4 紙張書寫或電腦打字。
    - (3) 優異表現或特殊專長限高中(職)以後。
- (四) 甄選及面試日期：
  - 1、面試時間：111 年 3 月 2 日(三)，下午 1 時 30 分開始。
  - 2、面試地點：榮譽校區 B214 教室
- (五) 甄選結果由戲劇創作與應用學系公告後，名冊交予師資培育中心備查。

#### 六、公費生權利義務

- (一) 經甄選成為公費生者於 111 學年度起受領公費，並於 115 學年度分發至嘉義市南興國民中學，應依規定服務至少滿六年。
- (二) 公費生接受公費培育之修業期間至少二年(四學期)。
- (三) 以碩士生身份取得公費生資格者，應取得碩士學位後才能分發。
- (四) **未具教師證之公費生修習教學實習課程者成績應達 80 分以上。**
- (五) 公費生淘汰及遞補機制係依教育部「師資培育公費助學金及分發服務辦法」、本校「公費生培育及輔導計畫」、「師資培育公費生缺額遞補實施要點」規定，每學期進行審查。
- (六) 公費生不得重複支領本校師資培育獎學金。
- (七) 經甄選成為公費生者，其權利與義務依據教育部「師資培育公費助學金及分發服務辦法」等相關法規辦理。
- (八) 經甄選成為公費生者，應於畢業前修畢下列專長課程並完成相關規定：
  - 1、本校中等學校師資職前教育課程(26-27 學分)，並修習「職業教育與訓練」、「生涯規劃」課程。
  - 2、本校中等學校師資職前教育專門課程「國民中學藝術領域表演藝術專長(44 學分)」、「國民中學藝術領域音樂專長(44 學分)」。
  - 3、取得符合相當於歐洲語言學習、教學、評量共同參考架構(CEFR)B1 級以上英語考試檢定及格證書。

#### 七、其他未盡事宜，悉依相關法規辦理。

附表一、

國立臺南大學培育中等學校師資職前教育專門課程  
「國民中學藝術領域表演藝術專長」專門科目一覽表

108 年 10 月 2 日臺教師(二)字第 1080127188A 號函同意備查

領域專長名稱		國民中學藝術領域表演藝術專長			
要求學生最低應修畢總學分數		44		本校開設課程 總學分數	197
領域核心課程最低應修學分數		2	領域內跨科課程最低應修學分數	-	主修專長課程最低應修學分數 42
領域核心課程本校開學分數		4	領域內跨科課程本校開設學分數	-	主修專長課程本校開設學分數 193
本校培育之學系所		戲劇創作與應用學系			
課程類別		科目內容			
課程類別		應修最低學分數	科目名稱	學分數	備註 (必、選修規定)
領域 核心 課程	藝術領域 核心課程	2	藝術概論	2	必修至少 2 學分
			美學(一)	2	
表演 藝術 專長 課程	理解與應用	12	劇場導論	2	必修至少 6 學分 (戲劇專題研討至多可採計 4 學分)
			西洋戲劇及劇場史(一)	3	
			西洋戲劇及劇場史(二)	3	
			戲劇原理與批評	3	
			中國戲劇及劇場史	3	
			台灣現代戲劇史	3	
			台灣當代劇場專題探究	3	
			當代兒童劇場作家作品評析專題	2	
			戲劇專題研討(一)、(二)、(三)、(四)	1	
			說故事劇場專題研究	3	
			劇本導讀(一)	3	
			劇本導讀(二)	3	
			應用戲劇概論	2	
			劇本創作基礎	3	
			社區劇場	2	
			跨領域劇場賞析	2	
			英文戲劇與電影	2	

實踐與展現		20	傳統戲曲表演與賞析	2	
			偶戲製作與操作(一)	2	
			偶戲製作與操作(二)	2	
			應用劇場實作	2	
			戲劇教育實作	2	
			亞洲傳統劇場	2	
			亞洲現當代劇場	2	
			應用戲劇專題研究	3	
			亞洲當代劇場專題研究	3	
			東方劇場的傳統與創新專題研究	3	
		20	表演(一)	2	必修至少 8 學分
			表演(二)	2	
			導演(一)	3	
			導演(二)	2	
			劇場技術(一)	2	
			劇場技術(二)	2	
			肢體劇場表演	2	
			兒童青少年劇場編創	3	
			戲劇製作演出(一)	1	
			戲劇製作演出(二)	2	
			表演專題研究	3	
			兒童及青少年劇場專題研究	3	
			即興創作	2	劇場實作至多可採計 1-2 學分)
			口述歷史劇場	2	
			劇場實作	1	
			導演專題研究	3	
			劇場燈光設計(一)	2	
			劇場燈光設計(二)	2	
			當代兒童劇場	2	
			服裝與造形設計	2	
			劇場舞台設計	2	
			劇場音樂音效設計	2	
			說故事劇場	2	
			當代華文劇場	2	
			應用劇場方案實習	4	
			戲劇教育方案實習	4	
			戲劇製作演出(三)	3	
			戲劇製作演出(四)	4	
			音樂與舞蹈	2	
			戲劇教育方案設計	3	

			應用劇場方案設計	3	必修至少 6 學分
	教學知能	10	創造性戲劇(一)	2	
			創造性戲劇(二)	2	
			兒童與青少年發展專題	2	
			兒童青少年名劇選讀	2	
			兒童青少年文學選讀	2	
			創造性舞蹈	2	
			教習劇場 TIE(一)	2	
			教習劇場 TIE(二)	2	
			教育戲劇 DIE(一)	2	
			教育戲劇 DIE(二)	2	
			劇場管理	3	
			多媒材劇場	2	
			戲劇與輔導	2	
			戲劇教育專題研究	3	
			教育戲劇專題研究	3	
			戲劇統整課程設計研究	3	
			戲劇融入語文課程專題研究	3	
			教習劇場專題研究(T-I-E)	3	
			創造性戲劇專題研究	3	
			當代兒童劇場專題研究	3	
			當代兒童劇場作品評析	2	
			民族誌劇場專題研究	3	
相關說明					
1. 本課程依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定。 2. 應修畢最低總學分數 44 學分(含)，需符合各課程類別最低學分數規定，其餘學分自由選修。 3. 請注意各類別中標註之最低修習學分數。 4. 本所開設科目之(一)、(二)分類僅為教學階段之區別，不影響修課邏輯順序，故無納入先修課程規劃。 5. 【教學知能】係數課程教學與評量，於教育專業課程已有相關學分規定，本校為強化專長教學知能爰增列課程，最低必修習 10 學分。					

附表二、

國立臺南大學培育中等學校師資職前教育專門課程  
「中等學校藝術領域音樂專長」專門課程學分表

108 年 11 月 22 日臺教師(二)字第 1080171576 號函同意備查

領域專長名稱		中等學校藝術領域音樂專長			
要求最低應修畢總學分數		44			
領域核心課程最低學分數		2	領域內跨科課程最低學分數		主修專長課程最低學分數 42
適合培育之相關學系、研究所		音樂學系學士班、音樂學系進修學士班、音樂學系碩士班			
課程類別		最低學分數	系科目	學分數	備註
領域核心課程	藝術領域核心課程	2	音樂美學	2	
音樂專長課程	音樂知識	20	和聲學(上、下)	4	
			音樂史(一、二、三、四)	8	
			台灣音樂史	2	
			爵士音樂史	2	
			音樂學導論	2	
			樂器學(一、二)	2	
			歌劇鑑賞	2	
			樂曲分析(上、下)	4	
	音樂技能	18	主修	2	
			流行音樂	2	
			世界音樂	2	
			爵士合奏(一、二)	4	
			管弦樂合奏(一、二、三、四)	4	主修管弦樂者必修
			管樂合奏(一、二、三、四)	4	主修管樂者必修
			弦樂合奏(一、二、三、四)	4	主修弦樂者必修
			合唱(一、二、三、四)	4	主修聲樂者必修
			打擊合奏(上、下)	4	
			伴奏法(上、下)	4	鋼琴組必修
			指揮法(上、下)	2	
			室內樂(一、二、三、四)	4	
	音樂教學知能	4	音樂教育概論(上、下)	4	
說明：					
一. 本課程依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定。					
二. 應修畢最低總學分數 44 學分(含)，需符合各課程類別最低學分數規定，其餘學分自由選修。					
三. 藝術領域核心課程分為三類：音樂知識、音樂技能、音樂教學知能。					
四. 【音樂教學知能】係屬課程教學與評量，於教育專業課程已有相關學分規定，本校為強化專長教學 知能爰增列課程，最低必修習 4 學分。					

【附件一】

國立臺南大學戲劇創作與應用學系師資培育公費生乙案甄選申請表

編號：\_\_\_\_\_（由甄選單位填寫）

申請人姓名：		系/班別：		黏貼照片		
學號：		性別：				
連絡電話	住家：					
	手機：					
電子信箱：						
連絡住址：						
歷年成績	年級	學業成績總平（分）	操行成績（分）		違規記過處分	
	一	上學期			採計 小數 點第2 位	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		下學期				<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
	二	上學期				<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		下學期				<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
	三	上學期				<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		下學期				<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
	四	上學期				<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		下學期				<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
	總平均				<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	
申請人簽名：_____ 申請日期：_____年____月____日 * 本人所繳驗之各項證明文件及以上填列各項事實，如有不實者，願負法律責任。						

注意事項：檢附申請證件請依下列順序排列：

- (1) 申請表(請簽名)
- (2) 歷年成績單及操行成績證明正本一份
- (3) 書面資料

【附件二】

自 傳

一、家庭狀況

二、成長經驗

三、生活學習經驗

四、對未來教職生涯的期待