國立臺南大學
115 學年度申請入學書審資料準備指引

一、學系：**戲劇創作與應用學系**

二、學系簡介：

本系是藝術學群中的新興科系，除了培育一般戲劇編導演與技術專業人才，並著重將戲劇應用到不同的社會範疇，例如教育、社區、和其他文化領域結合的綜合人才，系所特色如下：

（1） 提供戲劇演出與製作訓練：編劇、表演、導演、技術等實務與學理。

（2） 將戲劇應用於多元場域與社群，如博物館、美術館、文化中心、少年觀護所、婦女與新移民組織、兒童青少年機構等，以互動式戲劇進行議題的探索與創作，培育相關活動之策展人才與工作坊講師。

（3） 培養兒童及青少年戲劇編創、實務執行及教學設計專業人才。

（4） 培養高中、國中小學表演藝術師資，以及藝術領域課程研究人員

三、書審項目與能力方向：

能力面向 / 書審項目	理解戲劇與學系	創意與表達力	團隊合作與社會關懷	獨立批判思考
修課紀錄	A.修課紀錄			
課程學習成果		B.書面報告 C.實作作品 E.社會領域探究活動成果		
多元表現		F.高中自主學習計畫與成果 G.社團活動經驗 J.競賽表現 K.非修課紀錄之成果作品 N.多元表現綜整心得	G.社團活動經驗 K.非修課紀錄之成果作品 N.多元表現綜整心得	
學習歷程自述	O.高中學習歷程反思 P.就讀動機			O.高中學習歷程反思
其他				R.其他有利審查資料

四、準備書面資料內容參考：

書審項目		準備方向指引
修課紀錄	A.修課紀錄	學習歷程資料庫無檔案之學生，請提供高中在校各項修課紀錄成績證明。
課程學習成果	B.書面報告	繳交之成果可包含課程學習的書面成果(如文字、圖像)等作品
	C.實作作品	1、 繳交之成果可包含文字、圖像等作品 2、 提供文學、藝術類課程之學習成果**(可含語言與戲劇相關課程外、社會領域「探究與實作」課程成果)** 3、 提供戲劇參與之相關作品 4、 作品能清楚展現書寫能力、問題意識**或**個人觀點**及**特質
	E.社會領域探究活動成果	

書審項目		準備方向指引
多元表現	F.高中自主學習計畫與成果	1、 具體敘述個人背景 2、 個人興趣與專長之養成歷程 3、 具體陳述自主學習的計畫與成果
	G.社團活動經驗	繳交之成果具體描述參與社團活動經驗、擔任工作以及成果，至多選擇三件為例(可包含文字、圖像)等作品
	J.競賽表現	1、 競賽證明或獲獎證明**(可擇優加以文字敘述說明)** 2、 其他(上述以外之證明或獲獎作品)
	K.非修課紀錄之成果作品	繳交之成果以非修課紀錄之成果作品(可包含文字、圖像、影像)等。
	N.多元表現綜整心得	對上述所提供的資料(F、G、J、K)作綜合的說明、心得或闡述
學習歷程自述	O.高中學習歷程反思	1、 高中階段自我特質、專長、學習歷程的反思 **2、 從以下二題擇一書寫展示創意與表達能力：** 1. 有句話說：人生就是戲，莎士比亞也說過：“All the world’s a stage, And all the men and women merely players”（世界是一座舞台，所有的男女都只是演員），如果以戲劇做比喻，你的高中生活是一齣什麼樣的戲，你在其中扮演了什麼樣的角色？你會為這一齣戲下什麼樣的註解？ 2. 你想去參加一個專業劇團的徵才面試(如前台、幕後、演員…等)，但是你從未參加過戲劇製作演出或相關經驗很少，請回想高中相關學習，寫出你將如何說服該劇團讓你加入團隊。
	P.就讀動機	1、 具備對戲劇藝術之興趣 2、 對本系是否有基本的認識 你覺得戲劇是什麼?你具備哪些潛能的特質或專長？你希望透過戲劇塑造出什麼樣的自己、可以為他人或社會做些什麼？
其他	R.其他有利審查資料	請填妥附件表格之摘要資訊並附上相關證明(如：戲劇或藝文相關活動參加證明)，轉存為 PDF 檔上傳至審查項目「R.其他有利審查資料」中，以供面試委員參考。 **附件表格請參閱學系網頁　https://drama.nutn.edu.tw/**

五、備註

1. 經濟弱勢或文化不利之考生，可於審查項目中著重提供自身在不利學習環境中的成長表現與學習反思，或對於個人背景與文化議題的參與實踐經驗，書審委員將審慎評估並酌予加分。
2. 多元文化學生可在課程學習成果或多元表現項目中，呈現探索學習的歷程，讓大學學系看見學生的文化特質、能力與熱忱；如原住民學生可呈現原住民族文化與語言表現成果，以及對原住民族於當代社會所面臨各項議題的觀察與反思能力等。