

國立臺南大學戲劇創作與應用學系 2026【學以劇用】研究生戲劇學術論文研討會 徵稿啟事

一、實施目的

國立臺南大學戲劇創作與應用學系（以下簡稱本系所）以推動全國戲劇與劇場藝術、應用戲劇、戲劇教育、兒童及青少年戲劇學術交流為宗旨，促進相關研究領域之研究生進行學術論文發表，並鼓勵學生積極投入相關學術研究與跨校交流。

二、徵稿對象

全國研究生皆可投稿，唯研究領域需與三、研究主題相符。

三、研究主題

戲劇與劇場藝術、應用戲劇、戲劇教育、兒童及青少年戲劇

四、徵稿方式

(一)審稿制度：

- 1.採中文摘要審稿制，中文摘要以 500 字為限，且摘要內容中勿出現任何個人資料。
- 2.來稿以未發表者為限，請勿一稿多投。
- 3.投稿時請繳交「論文中摘要 word 檔」(附件一)以及「摘要投稿者基本資料表掃描檔」(附件二)，以 E-mail 方式寄到：
ddca-conference@gm2.nutn.edu.tw，主旨註明「2026【學以劇用】研究生戲劇學術論文研討會-摘要-論文名稱-作者姓名」。

※主旨範例：

2026【學以劇用】研究生戲劇學術論文研討會-摘要-劇場實踐與社會對話-王小明

(二)論文摘要截稿日期：自即日起至 2026 年 3 月 26 日止。

(三)論文摘要審查完成與通知入選日期：2026 年 4 月 27 日前。

(四)入選論文完整版截稿日期與注意事項：

- 1.本研討會稿件採匿名審查，擇優錄取口頭發表。

- 2.凡通過審查者，請於 2026 年 7 月 15 日前送交論文全文，包括：中文摘要、英文摘要、關鍵字（3-5 個）、個人基本資料（姓名、學歷、現職、地址、電話、傳真或電子郵件信箱等）。
- 3.摘要經審查入選後，將排定於研討會發表，請投稿者出席進行發表，且勿臨時抽稿；若有臨時缺席發表或抽稿情形，本系所有權視情況暫停該投稿者兩年內投稿本系辦理研討會之資格，唯不可抗力因素可提出說明，由主辦單位審酌。
- 4.論文全文書寫規範與繳交方式，請見**五、投稿內容說明**。

五、投稿內容

本研討會徵稿內容包含口頭論文發表與海報發表兩種形式，詳細書寫規範與繳交方式如下：

(一)口頭發表論文：

- 1.每篇論文全文以 3,000-5,000 字為限。
(上述字數不含參考文獻。)
- 2.按學術格式撰寫(如 APA、MLA 最新版)。
- 3.排版格式：中文字型為新細明體，英文字型為 Times New Roman，論文標題之字型大小為 16 號字、粗體；內文之字型大小為 12 號字、單行間距。版面設定為上 2.45、下 2.45、左 3.17、右 3.17。
- 4.論文全文投稿請以 E-mail 方式傳送至
ddca-conference@gm2.nutn.edu.tw，主旨請註明「2026【學以劇用】研究生戲劇學術論文研討會-全文-論文名稱-作者姓名」
※主旨範例：
2026【學以劇用】研究生戲劇學術論文研討會-全文-劇場實踐與社會對話-王小明
- 5.承第 4 點，投稿之電子郵件中，請以附件檢附以下檔案：
 - (1)論文全文電子檔(Word 檔及 PDF 檔)
 - (2)論文摘要表(附件一)
 - (3)投稿者基本資料表(附件二)
 - (4)著作授權同意書(附件三，需簽名掃描)之電子檔
- 6.投稿之摘要中勿出現任何個人資料。

(二)海報發表論文

1.每篇稿件內容應包括中文摘要、緒論、研究方法、研究結果、結論與建議等。

2.按學術格式撰寫(如 APA、MLA 最新版)。

3.海報內容請以 E-mail 方式傳送至

ddca-conference@gm2.nutn.edu.tw，主旨請註明「2026【學以劇用】研究生戲劇學術論文研討會-全文-論文名稱-作者姓名」

※主旨範例：

2026【學以劇用】研究生戲劇學術論文研討會-全文-劇場實踐與社會對話-王小明

4.承第 3 點，投稿之電子郵件中，請以附件檢附以下檔案：

(1)海報稿件電子檔

(2)海報摘要表(附件四)

(3)投稿者基本資料表(附件二)

(4)著作授權同意書(附件三，需簽名掃描)之電子檔

5.投稿之摘要中勿出現任何個人資料。

(三)投稿檢查清單提示

請投稿者於寄出稿件時，以下表自我檢視資料是否備齊。

資料名稱	是否備齊
論文摘要表(口頭發表者請附附件一) 或海報摘要表(海報發表者請附附件四)	
基本資料表(附件二)	
著作授權書(附件三，需簽名掃描)之電子檔	
論文全文 Word 檔與 PDF 檔 (口頭發表者) 或海報檔案 (海報發表者)	

六、文責版權

(一)投稿論文需未曾發表於其他研討會或期刊，並不得一稿多投。

論文經錄取後，稿件作者須無條件同意刊載於本研討會手冊，以利學術交流。

(二)會後，經稿件作者同意後，可將摘要刊登於本系發行之《戲劇教育與劇場研究》期刊。

(三)會後歡迎投稿論文全文，經外審通過後將刊載於本系發行之《戲劇教育與劇場研究》期刊。詳細投稿辦法及截稿日期請參考本系網站之《戲劇教育與劇場研究》期刊，網址如下：

<http://ridets.nutn.edu.tw/>

七、研討會資訊

(一)研討會日期：2026年10月17日(六)

(二)研討會地點：國立臺南大學榮譽校區 A108 會議室

八、聯絡資訊

主辦單位：國立臺南大學戲劇創作與應用學系(所)

聯絡人：「2026【學以劇用】研究生戲劇學術論文研討會」

呂季樺助理

E-mail：ddca-conference@gm2.nutn.edu.tw

電話：06-2601855

附件一

2026【學以劇用】研究生戲劇學術論文研討會
論文摘要表

姓名：	現職：
電話： (O) (M)	
E-mail：	
論文名稱：	
關鍵字：(3~5個)	
中文摘要：(限500字，請勿出現任何個人資料)	
備註：	

(表格如不敷使用，請自行增列)

附件二

2026【學以劇用】研究生戲劇學術論文研討會
投稿者基本資料表

投稿日期	年 月 日	投稿序號	(免填)
字數	(請以電腦字數統計)		
論文 名稱	中文：		
作者資料	姓名	服務單位及職稱(全銜)	
第一作者	中文：	中文：	
共同作者 A	中文：	中文：	
共同作者 B	中文：	中文：	
作者電話及 聯絡地址	電話： 行動電話： E-mail(請務必填寫)： 通訊地址(含郵遞區號)：		
投稿方式	含投稿者基本資料表、電子檔以 E-mail 傳送至 ddca-conference@gm2.nutn.edu.tw		
<p>以上投稿之稿件，內容未侵害他人之著作權，且未曾投稿刊載或已接受刊載於其他刊物。如有不實，文責由本人自負。稿件請作者授權委辦單位以紙本方式印刷。</p> <p>作者代表簽章： _____ 年 月 日 (請親簽後掃描成電子檔，依投稿方式投稿)</p>			

附件三

著作授權同意書

著作名稱：

立同意書人（著作人）發表於 2026【學以劇用】研究生戲劇學術論文研討會之著作，篇名：

_____同意無償授權主辦單位，將本人著作以紙本方式印刷，且提供學術發展之用。著作人擔保本著作係著作人之原創性著作，著作人並擔保本著作未含有誹謗或不法之內容，且未侵害任何第三人智慧財產權及其他任何權利。若因審稿、校稿因素導致著作名稱變動，著作人同意視為相同著作，不影響本同意書之效力。

如若本著作為二人以上之共同著作，下列簽署之著作人已通知其他共同著作人本同意書之條款，並經各共同著作人全體同意，且獲得授權代為簽署本同意書。

立同意書人姓名：

身分證字號：

聯絡電話：

電子信箱：

立同意書人（著作人）簽章(請親簽)：

中華民國 年 月 日

附件四

2026【學以劇用】研究生戲劇學術論文研討會
海報論文摘要表

姓名：	現職：
電話： (O) (M)	
E-mail：	
海報標題：	
海報內容摘要：（限 500 字，請勿出現任何個人資料）	
備註：	

（表格如不敷使用，請自行增列）