

一、學系：戲劇創作與應用學系

二、學系簡介：

本系是藝術學群中的新興科系，除了培育一般戲劇編導演與技術專業人才，並著重將戲劇應用到不同的社會範疇，例如教育、社區、和其他文化領域結合的綜合人才，系所特色如下：

- (1) 提供戲劇演出與製作訓練：編劇、表演、導演、技術等實務與學理。
- (2) 將戲劇應用於多元場域與社群，如博物館、美術館、文化中心、少年觀護所、婦女與新移民組織、兒童青少年機構等，以互動式戲劇進行議題的探索與創作，培育相關活動之策展人才與工作坊講師。
- (3) 培養兒童及青少年戲劇編創、實務執行及教學設計專業人才。
- (4) 培養高中、國中小學表演藝術師資，以及藝術領域課程研究人員

三、面試形式：

每位考生依分組進行(A)口試及(B)劇場活動之甄試，口試時間每位考生以 3 至 5 分鐘為限；**劇場活動為全體考生共同參加，分組進行，每組時間約 30-50 分鐘。**

(A)「口試」：由委員依考生繳交之相關資料提問，考生個別回答，綜合評估後列入計分。

(B)「劇場活動」：包括肢體、聲音、創造力、臨場反應、團體合作...等項目，無需事先準備，現場依照指示，正常表現即可。**參加劇場甄試時需著輕便服裝(褲裝)，以便進行活動【可帶方便活動之服裝來換】。**

四、面試準備指引內容參考：

面試項目	準備方向指引
面向一 藝術創作能力	肢體和聲音表現力具藝術性、戲劇編創具創造力
面向二 表達溝通能力	表達清晰而具說服力、能針對提問切中要點回應並進行有效的雙向溝通