

2024 年國立臺南大學戲劇創作與應用學系

「以小觀大・見微知著」

—當代兒童/青少年戲劇國際學術研討會

中 華 民 國 112 年 09 月 10 日

2024 年國立臺南大學戲劇創作與應用學系

「以小觀大·見微知著」—當代兒童/青少年戲劇國際學術研討會

壹、宗旨

20世紀初，當代兒童/青少年戲劇開始萌芽，它起源於「兒童本位論」的興起與推行，直至今日，已發展出脈脈長流、百年有餘的歷史，成為豐富著一代又一代兒童/青少年的精神食糧。而隨著時代的演變，文化傳布的現象更迭，兒童/青少年戲劇中諸多現實世界的反映與模仿，投射或折射了複雜的社會寫實。在社會轉型的同時，也因此造就出不同階段的層次樣貌。從早期直接從西方引進，所創造出兒童/青少年戲劇的演出型式；到參照西方的文體，對已有的本國兒童/青少年劇本加以改造；再進而發展到受西方戲劇的啟發，將傳統的經典文學發掘出來，茁壯兒童/青少年戲劇的本土化，逐漸帶動藝術層面的演變與更新。當下，無論是審美觀念的構成、審美型態的樣貌、審美困境的侷限；或是理論脈絡的建構、意識形態的形塑以及意義分歧的觀點，兒童/青少年戲劇其內在所蘊含的心理意義、教育目的以及社會文化功能，均有待進一步的理論探索。本研討會擬藉由「以小觀大·見微知著」之主題，提供開放的交流平臺，集結學者專家、戲劇藝術創作者、教師及學生，對於兒童/青少年戲劇之歷史、美學、理論與文化現象，透過對話、辯證和跨世代的省思，期待能樹立當代兒童/青少年戲劇之獨創性與權威性，在為孜孜探索人生價值的年輕世代，形繪出戲劇藝術未來座標的同時，也為兒童/青少年戲劇，這個亟具未來性的研究領域，在寬廣的戲劇藝術視角中，奠定應有的地位。

貳、辦理單位

- 一、主辦單位：國立臺南大學
- 二、承辦單位：國立臺南大學戲劇創作與應用學系

參、邀請對象與人數

- 一、邀請對象：各大學之學者專家暨研究生、兒童/青少年戲劇工作者、及對兒童/青少年戲劇有興趣之人士。
- 二、預計參加人數：80人，依報名先後順序錄取，額滿為止。

肆、時間與地點

- 一、時間：2024年10月18-19日（星期五、六）。
- 二、地點：本校會議廳（台南市榮譽街67號）。

伍、研討方式與內容

- 一、研討方式：包括邀請國內外學者專家演講與座談；口頭發表、評論與意見交流。
- 二、研討內容：針對以下主題為範疇
 - (一)當代兒童/青少年戲劇理論的發展與實踐
 - (二)為兒童和青少年所設計之戲劇編創與表演
 - (三)通過兒童和青少年戲劇作品思索當代次文化現象
 - (四)兒童/青少年戲劇美學之形塑與流變

(五)以兒童/青少年戲劇為創作主體的作家作品特色

陸、徵稿工作流程進度表

一、論文摘要截稿日期：自即日起至 2024 年 2 月 1 日止。

(一)報名表及論文摘要表格式請參照附件一及附件二。

(二)論文摘要字數 1000~1200 字。

二、論文摘要審查完成與通知入選日期：2024 年 2 月 21 日前。

三、入選論文完整版截稿日期與注意事項

(一)凡通過審查者，請於 2024 年 6 月 30 日 前送交全文，

包括：中文摘要、英文摘要、關鍵字（3-5 個）、

個人基本資料（姓名、學歷、現職、地址、電話、傳真或電子郵件信箱等）。

(二)完整版論文全文字數以 10,000-15000 字為宜。

(三)本研討會稿件採匿名審查，擇優錄取口頭發表。

四、投稿方式：摘要投稿方式投稿時需繳交「摘要 word 電子檔」以及掃描「摘要投稿者基本資料表」，以 E-mail 方式寄到：主旨註明「投稿 2024 年國立臺南大學戲劇創作與應用學系『以小觀大·見微知著』—當代兒童/青少年戲劇國際學術研討會」。

柒、投稿辦法

凡與研討會宗旨相符，與當代兒童/青少年戲劇相關之研究，且為未發表之論文，皆歡迎投稿。本研討會徵稿內容包含論文發表與海報發表兩種形式，皆採匿名審查之形式進行，詳細投稿內容如下：

一、口頭發表論文

(一)論文徵稿共 12 篇。

(二)以 APA 第 6 版格式撰寫，中文摘要審查字數以 1000~1200 字為限。

(三)排版格式：字型為細明體，論文標題之字型大小為 16 號字、粗體；內文之字型大小為 12 號字、單行間距。版面設定為上 2.45、下 2.45、左 3.17、右 3.17。

(四)論文摘要投稿以 E-mail 方式，以主旨「投稿當代兒童/青少年戲劇國際學術研討會-摘要-論文名稱與作者姓名」傳送至 ddca-conference@gm2.nutn.edu.tw，並以附件檢附論文摘要表(附表一)、投稿者基本資料表(附表二)以及著作授權同意書(附表三，需簽名掃描)之電子檔。

(五)投稿之摘要中勿出現任何個人資料。

二、海報發表論文

(一)海報徵稿共 12 篇。

(二)以 APA 第 6 版格式撰寫，中文摘要審查字數以 1000~1200 字為限，稿件內容應包括中文摘要、緒論、研究方法、研究結果、結論與建議等。

(三)海報內容請以 E-mail 方式，以主旨「投稿當代兒童/青少年戲

劇國際學術研討會-海報-作者姓名」傳送至
ddca-conference@gm2.nutn.edu.tw，並以附件檢附海報摘要表
(附表四)以及投稿者基本資料表(附表二)以及著作授權同意書
(附表三，需簽名掃描)之電子檔。

(四) 投稿之摘要中勿出現任何個人資料。

三、文責版權

投稿論文需未曾發表於其他研討會或期刊，並不得一稿多投。論文經
錄取後，稿件作者須無條件同意刊載於本研討會手冊，以利學術交
流。

四、會後歡迎投稿論文全文，經外審通過後將刊載於本系發行之《戲劇教
育與劇場研究》期刊。詳細投稿辦法及截稿日期請參考本系網站之
《戲劇教育與劇場研究》期刊，網址如下：<http://ridets.nutn.edu.tw/>

捌、聯絡人員姓名及方式

一、聯絡人員：「當代兒童/青少年戲劇國際學術研討會」謝閔全助理

二、聯絡方式：

E-mail：ddca-conference@gm2.nutn.edu.tw、電話：06-2601855

附表一：

2024 年國立臺南大學戲劇創作與應用學系
「以小觀大・見微知著」—當代兒童/青少年戲劇學術研討會
論文摘要表

姓名：	現職：
電話：(O) (M)	
E-mail：	
論文名稱：	
關鍵字：（3～5 個）	
中文摘要：（限 1000～1200 字）	
備註：	

（表格如不敷使用，請自行增列）

附表二：

2024 年國立臺南大學戲劇創作與應用學系
「以小觀大・見微知著」—當代兒童/青少年戲劇學術研討會
投稿者基本資料表

投稿日期	年 月 日	投稿序號	(免填)
字數	(請以電腦字數統計)		
論文 名稱	中文：		
作者資料	姓名	服務單位及職稱(全銜)	
第一作者	中文：	中文：	
共同作者 A	中文：	中文：	
共同作者 B	中文：	中文：	
作者電話 及 聯絡地址	電話： 行動電話： E-mail (請務必填寫)： 通訊地址(含郵遞區號)：		
投稿方式	含投稿者基本資料表、電子檔以 E-mail 傳送至 ddca-conference@gm2.nutn.edu.tw		
<p>以上上投稿之稿件，內容未侵害他人之著作權，且未曾投稿刊載或已接受刊載於其他刊物。如有不實，文責由本人自負。稿件請作者授權委辦單位以紙本方式印刷。</p> <p>作者代表簽章：_____ 年 月 日</p>			

附表三：

著作授權同意書

著作名稱：

立同意書人（著作人）發表於 2024「以小觀大·見微知著」——當代兒童/青少年戲劇學術研討會之著作，篇名：

_____同意
無償授權主辦單位，將本人著作以紙本方式印刷，且提供學術發展之用。著作人擔保本著作係著作人之原創性著作，著作人並擔保本著作未含有誹謗或不法之內容，且未侵害任何第三人智慧財產權及其他任何權利。若因審稿、校稿因素導致著作名稱變動，著作人同意視為相同著作，不影響本同意書之效力。

如若本著作為二人以上之共同著作，下列簽署之著作人已通知其他共同著作人本同意書之條款，並經各共同著作人全體同意，且獲得授權代為簽署本同意書。

立同意書人姓名：

身分證字號：

聯絡電話：

電子信箱：

立同意書人（著作人）簽章：

中華民國 年 月 日

附表四：

2024 年國立臺南大學戲劇創作與應用學系
「以小觀大・見微知著」—當代兒童/青少年戲劇學術研討會
海報論文摘要表

姓名：	現職：
電話：(O) (M)	
E-mail：	
海報標題：	
海報內容摘要：（限 1000~1200 字）	
備註：	

（表格如不敷使用，請自行增列）

 <https://www.cntc.org.cn/>