

「應用戲劇／劇場方案碩士論文」之規則與辦法

一、「應用戲劇／劇場方案碩士論文」之主旨

為因應應用戲劇發展與社區及學校結合之世界新興趨勢，培養具應用戲劇／劇場之設計、編創、操作、與獨立完成實務工作之能力的碩士生。「應用戲劇／劇場方案碩士論文」之目標為完成高階的應用戲劇／劇場設計與操作，其中包含理論研究、設計、執行、反思與評估之過程，使學生具備研究和反思精神，與深思熟慮的實務操作能力。

二、適用年度

本系自 104 學年度入學之碩士班生，其碩士論文研究領域符合「應用戲劇／劇場方案碩士論文」所規範之內容，並經指導教授同意指導，得選定「應用戲劇／劇場方案碩士論文」之執行方式作為畢業碩士論文。

三、「應用戲劇／劇場方案碩士論文」範圍與原則

- 1、依本系所之發展方向、現有師資專長與課程結構，「應用戲劇／劇場方案」碩士論文範圍界定為應用戲劇／劇場領域之題目，專門設計與執行在社區、社群和學校場域的戲劇方案，內容可包含：應用戲劇／劇場編創、戲劇教育設計與執行、社區與社群劇場編創、兒童與青少年戲劇編創等，此戲劇方案是以著重於應用戲劇的編創與過程為主的戲劇方案，而非以展演為主，以此區別於其他國內戲劇院校的戲劇創作和展演。方案執行應為小規模製作方式，須以參與社區、學校或其他社群等之互動為主，並在非劇場的場域和場地執行其方案及其成果。
- 2、「應用戲劇／劇場方案碩士論文」包含高階的設計與操作，強調具備研究和反思精神，與深思熟慮的實務操作，應具有研究、設計、執行、反思與評估之嚴謹過程。

四、「應用戲劇／劇場方案碩士論文」之要求

「應用戲劇／劇場方案碩士論文」之畢業成果應含兩部份：

- 1、戲劇方案的設計與實務操作。整體方案中可包含一個最後演出呈現，但要求學生在整體方案設計與執行中著重過程甚於最後展演成果，其重於過程中與社區、社群或學校互動之進程、分析、反思與評估將為畢業論文與口試之評分重點。
- 2、論文內容須包含該方案／方案之設計、實踐、理論與分析等層面，並依據學術規範撰寫。

五、考試方式與論文評分標準

- 1、考試方式與本系一般碩士生相同，包含論文提綱口試和畢業論文口試。論文提綱口試須提出方案設計之理論基礎、設計、方案文本與相關執行計畫等，由口試委員審閱與答辯通過後始得執行。畢業論文口試則提供以該方案為主題之五萬字以上論文，經口試委員審閱與答辯通過後始得畢業。
- 2、論文評分標準
  - (a) 方案之設計、執行過程與演出成果(如教案、劇本、方案歷程檔案、相關影像紀錄等)佔畢業論文之 50%。

(b) 論文撰寫(須包含理論、反思與分析)佔 50%。

## 六、「應用戲劇／劇場方案碩士論文」方案執行之相關規範

### 1、方案計畫須具備獨立性：

為確保「應用戲劇／劇場方案碩士論文」碩士生獨立完成方案的能力，以及本系老師論文審查的公正性與客觀性，「應用戲劇／劇場方案」碩士生不得以系上或老師的計畫作為其碩士論文之方案，惟若指導教授因協助該碩士生申請相關方案經費所需，而在計畫中擔任顧問或指導老師，則不在此限。

### 2、方案計畫執行場域與本系空間設備使用規定：

(a)「應用戲劇／劇場方案碩士論文」若涉及成果展演，其執行場域應在其研究場域中尋找，而非本系之空間，以強化本系之應用戲劇研究與他校戲劇系之展演屬性的不同。

(b)「應用戲劇／劇場方案碩士論文」之碩士生因執行其方案，得按照本系之相關規定借用排練空間、道具和相關設備。

### 3、經費：

「應用戲劇／劇場方案碩士論文」所需費用應由學生自行籌措，與本系一般碩士論文之研究無異。

### 4、行政與人力資源之相關規定：

(a)系辦公室之行政服務提供一般碩士生之修業、畢業與課程之相關事務，「應用戲劇／劇場方案碩士論文」相關行政工作應由執行學生獨力完成，系辦公室不提供個別方案執行之行政服務。

(b)為避免影響大學部同學之既有課程與學習，「應用戲劇／劇場方案碩士論文」之執行不得邀集大學部同學參與。

(c)劇場菁英服務隊為大學部系學會下的組織，其組織之目的為擔負大學部日常課務與演出的劇場技術工作，本系碩士班之「應用戲劇／劇場方案碩士論文」無法申請劇場菁英服務隊之支援。

## 七、「應用戲劇／劇場方案碩士論文」之相關課程

1、需完成本系碩士班所規定之三十三學分(含必修十三學分，選修二十學分)。

2、「應用戲劇／劇場方案碩士論文」之碩士生須修習以下大學部之實務操作課程為補修課程，不列入畢業學分：

(a)至少修習下列四門課程中的一門課程，並須經指導教授同意：

創造性戲劇(一)、戲劇教育 DIE (一)、教習劇場 TIE (一)與口述歷史~~(含劇場製作)~~(戲劇製作演出(二))。

(b)至少修習下列四門課程中的一門課程，並須經指教授同意：創造性戲劇(二)、戲劇教育 DIE(二)、教習劇場 TIE(二)、社區劇場。

(C) 若申請學生已具備相關豐富經驗與知識，經指導教授同意，得以免除上述 a、b 兩項要求之課程。

3、須修習本系碩士班開設之相關專業選修課程至少 6 學分，並須經指導教授同意。

4、其他學分之專業選修課程再與指導老師議訂。

# 戲劇教育方案設計提案之申請條件、論文計畫與論文內容

經 105 學年度第 2 學期第 3 次系務會議(106.05.09)

## ■說明：

- 一、與一般教學為主之論文（例如：行動研究或個案研究）不同處在於，研究結果與學術理論之連結比重較輕，但必須能更為詳實記錄教學歷程、省思與結果，提供多元面向的教學歷程佐證，與教學的具體建議。
- 二、方案提案者必須為教學執行者，並提供相關教學經驗背景之資料。

## ■論文計畫大綱須包含：

- 一、計畫緣起、目標
- 二、相關理論與研究探討
- 三、方案規劃
  1. 對於教學對象的厚實描述，包含學習發展特質、學習需求與課程之連結。
  2. 必須提出課程設計理念、架構及完整教案內容，執行堂數不得少於 18 堂課。
  3. 教案須清楚呈現教學目標與活動流程。
- 四、論文大綱口試本封面須清楚註明「戲劇教育方案設計論文大綱提案」

## ■論文內容須包含：

- 一、計畫緣起、目標
- 二、相關理論與研究探討
- 三、方案規劃
  1. 對於教學對象的厚實描述，包含學習發展特質、學習需求與課程之連結。
  2. 執行堂數不得少於 18 堂課，且必須提出完整教案內容。
  3. 教案須清楚呈現教學目標與活動流程。
- 四、課程執行歷程、結果、省思與建議。
- 五、多元面向的教學歷程佐證，例如：教學影音資料、詳細教案、學生作品、訪談、第三者觀察等等。
- 六、論文口試時須能詳實呈現教學歷程與結果。
- 七、字數：三萬字以上（不含參考書目與附錄）。
- 八、論文口試本封面須清楚註明「戲劇教育方案設計論文」

## 應用戲劇方案設計提案之申請條件、論文計畫與論文內容

### ■說明：

- 一、與一般劇場演出製作為主之碩士論文不同處在於，應用戲劇方案更著重於對方案執行對象(包括人、事、物)之了解、及與對象相關的方案目標以及過程中所要研究問題和研究目的確立，以及方案的設計規劃及執行歷程，因此須詳實記錄方案設計與執行歷程、省思與結果，以確立和發展應用戲劇的多元面向和精神。
- 二、申請者必須為提出該方案計畫中的主要執行者。

### ■ 方案設計學生申請條件(具備下列其中一項即可)

- 一、有應用戲劇相關專案或教學之經驗。
- 二、若以上經驗不足者，須由指導教授建議選修相關課程以補足基礎知識與經驗。

### ■論文計畫大綱須包含：

- 一、計畫緣起、目標
- 二、相關理論與研究探討
- 三、方案規劃（期程、完整的方案設計、對象、場域、目標）
  1. 對於方案執行對象、場域的厚實描述，包括：對象的背景脈絡及場域的詳實敘述。
  2. 方案設計與執行期程不得少於一年。
  3. 應用戲劇方案大綱中須清楚呈現方案的目標與執行流程。
- 四、論文大綱口試本封面須清楚註明「應用戲劇方案設計論文大綱提案」

### ■論文內容須包含：

- 一、相關專案計畫之研究（文獻探討和相關的理論研究）
- 二、專案計畫說明(緣起、背景、工作對象/環境說明、計畫目標等)
- 三、專案之工作內容、執行方式與過程說明(須整理工作過程中相關的文件、資料與檔案，如:相關課程設計表、工作坊內容設計表、企劃案、工作進度表、相關設計圖、訪談資料、結案報告、重要執行階段之影像與照片等資料為論文之必要附件)
- 四、執行結果分析整理、反思與建議
- 五、論文口試時須能詳實呈現方案設計內容、執行歷程與結果。
- 六、字數：三萬字以上（不含參考書目）
- 七、論文口試本封面須清楚註明「應用戲劇方案設計論文」