

戲劇與教育相關參考書單：

戲劇史：

林鶴宜(2003)，《臺灣戲劇史》，台北：空大

馬森(1994)，《中國現代戲劇的兩度西潮》，台北：書林

劉彥君，《圖說中國戲曲史》，台北：揚智

Brockett 著，胡耀恆譯，《世界戲劇藝術欣賞》，台北：志文

賴特著，石光生譯(1986)，《現代劇場藝術》，台北：書林

鍾明德，《現代戲劇講座：從寫實主義到後現代主義》，台北：書林

戲劇理論：

姚一葦，《戲劇原理》，台北：書林

孫惠柱，《戲劇的結構與解構》，台北：書林

兒童戲劇及教育：

林玫君(2005)，《創造性戲劇理論與實務-教室中的行動研究》，台北：心理（本書內容與《創造性戲劇之理論探討與實務研究》(2003)相同，僅變更出版社）。

林玫君(1994)，《創作性兒童戲劇入門》，台北：心理

張曉華(2003)，《創作性戲劇教學原理與實作》，台北：成長文教基金會

張曉華(2004)，《教育戲劇理論與發展》，台北：心理

舒志義、李慧心（譯）（2005）。J. Neelands& T. Goode 著。建構戲劇：戲劇教學策略 70 式。成長：心理。

蔡奇璋、許瑞芳編著(2001)，《在那湧動的潮音中—教習劇場 TIE》，台北：揚智

吳幸玲、郭靜晃(譯)(2003)，《兒童遊戲--遊戲發展的理論與實務》〔第二版〕，

(原作者：James E. Johnson、James F. Christie、Thomas D. YawKey)。台北市：

揚智。

編、導、表演：

Syd Field 著(1993)，曾西霸譯，《實用電影編劇技巧》，台北：遠流

王友輝(2001)，《獨角馬與蝙蝠的對話》，台北：天行文化

塔·哈根著，胡茵夢譯，《尊重表演藝術》，台北：漢光文化

詹竹莘，《表演技術與表演教程》，台北：書林

Alexander Dean , Lawrence Carra(1988) , Fundamentals of Play Directing ,
International Thomson Publishing

劇本選：

黃美序主編(1989) ,《中華現代文學大系 , 戲劇卷壹、貳》, 台北：九歌

胡耀恆主編(2003) ,《中華現代文學大系貳 , 戲劇卷》, 台北：九歌

王友輝、郭強生主編(2003) ,《戲劇讀本》, 台北：二魚文化

曾西霸主編(2000) ,《粉墨人生—兒童文學戲劇選集 1988~1998》, 台北：幼獅

陳玲玲編選(2003) ,《世界名劇精選》〈古典篇〉, 台北：志文
《莎士比亞全集》, 任何出版社皆可

--以上書籍可至台南大學復文書局(電話 06-2144383)訂購--