

教育專業與發展參考書單：

- 1、方永泉譯(2007)，Paulo Freire著。《受壓迫者教育學》。台北：巨流。
- 2、林玫君(2005)，《創造性戲劇理論與實務-教室中的行動研究》，台北：心理（本書內容與《創造性戲劇之理論探討與實務研究》(2003)相同，僅變更出版社）。
- 3、林玫君編譯(1994)，B. T. Salisbury著。《創作性兒童戲劇入門-教室中的表演藝術課程》。台北：心理。
- 4、林玫君、林珮如譯(2010)，B. T. Salisbury著。《創作性兒童戲劇進階-教室中的表演藝術課程》。台北：心理。
- 5、陳韻文、張鐙尹譯(2008)，J. Winston& M. Tandy著。《開始玩戲劇4-11歲：兒童戲劇課程教師手冊》。台北：心理。
- 6、陳晞如(2009)，《兒童戲劇—寫作、改編、導演及表演手冊》，台北：華騰。
- 7、張麗玉、羅家玉(2015)。遊「戲」童年：扮戲 × 看戲 × 陪孩子玩出潛實力。台北：日月文化。
- 8、張慧芝譯(2005)，巴巴利亞等原著。《人類發展-兒童心理學》，台北市：桂冠。
- 9、歐怡雯譯(2007)，J. Neelands 著。《開始玩戲劇 11-14 歲-中學戲劇課程教師手冊》。台北：心理。

戲劇及劇場專業參考書單：

- 布羅凱特著，胡耀恆譯(1974)。《世界戲劇藝術欣賞》。台北：志文。
- 鍾明德(1995)。《現代戲劇講座：從寫實主義到後現代主義》。台北：書林。
- 張庚、郭漢城(1989)。《中國戲曲通史》。台北：丹青。
- **林鶴宜(2015年)。台灣戲劇史【增修版】。國立臺灣大學出版中心。**
- 劉彥君(2003)。《圖說中國戲曲史》。台北：揚智。
- 鍾明德(1999)。《台灣當代小劇場運動史》。台北：書林。

--以上書籍請自行上網購買，或到各大學圖書館查閱--