

教育專業與發展參考書單：

- 1、林玫君(2005)，《創造性戲劇理論與實務-教室中的行動研究》，台北：心理。
- 2、林玫君編譯(1994)，B. T. Salisbury著。《創作性兒童戲劇入門-教室中的表演藝術課程》。台北：心理。
- 3、林玫君、林珮如譯(2010)，B. T. Salisbury著。《創作性兒童戲劇進階-教室中的表演藝術課程》。台北：心理。
- 4、林玫君(2016)。兒童戲劇教育：肢體與聲音口語的創意表現。臺南：復文。
- 5、張麗玉、羅家玉(2015)。遊「戲」童年：扮戲 × 看戲 × 陪孩子玩出潛實力。台北：日月文化。
- 6、陳晞如(2009)，《兒童戲劇—寫作、改編、導演及表演手冊》，台北：華騰。
- 7、張慧芝譯(2005)，巴巴利亞等原著。《人類發展-兒童心理學》，台北市：桂冠。

戲劇及劇場專業參考書單：

- 胡耀恆譯(2016)。《西方戲劇史(上/下)》。台北：三民。
- 鍾明德(1995)。《現代戲劇講座：從寫實主義到後現代主義》。台北：書林。
- 張庚、郭漢城(1989)。《中國戲曲通史》。台北：丹青。
- 林鶴宜(2015年)。台灣戲劇史【增修版】。國立臺灣大學出版中心。
- 劉彥君(2003)。《圖說中國戲曲史》。台北：揚智。
- 鍾明德(1999)。《台灣當代小劇場運動史》。台北：書林。