

### 教育專業與發展參考書單：

- 1、林玫君（2017）。兒童戲劇教育之理論與實務。新北：心理。
- 2、林玫君（2016）。兒童戲劇教育：肢體與聲音口語的創意表現。臺南：復文。
- 3、林玫君（2018）。兒童戲劇教育：童謠及故事的創意表現。臺南：林玫君。
- 4、林玫君、林珮如譯（2010），B. T. Salisbury 著。創作性兒童戲劇進階-教室中的表演藝術課程。臺北：心理。
- 5、張麗玉、羅家玉（2015）。遊「戲」童年：扮戲 × 看戲 × 陪孩子玩出潛實力。臺北：日月文化。
- 6、陳晞如（2015），臺灣兒童戲劇的興起與發展史論，臺北：萬卷樓。
- 7、張慧芝譯（2005），巴巴利亞等原著。人類發展-兒童心理學，臺北：桂冠。
- 8、蔡奇璋、許瑞芳編著（2001）。《在那湧動的潮音中—教習劇場TIE》。台北：揚智。

### 戲劇及劇場專業參考書單：

- 1、胡耀恆譯（2016）。《西方戲劇史(上/下)》。台北：三民。
- 2、鍾明德（1995）。《現代戲劇講座：從寫實主義到後現代主義》。台北：書林。
- 3、張庚、郭漢城（1998）。《中國戲劇史》。大鴻圖書版
- 4、林鶴宜（2015年）。台灣戲劇史【增修版】。國立臺灣大學出版中心。
- 5、劉彥君（2003）。《圖說中國戲曲史》。台北：揚智。
- 6、鍾明德（1999）。《台灣當代小劇場運動史》。台北：書林。

--以上書籍請自行上網購買，或到各大學圖書館查閱--