

教育專業與發展參考書單：

1. 林玫君 (2017)。《兒童戲劇教育之理論與實務》。新北：心理。
2. 林玫君 (2016)。《兒童戲劇教育：肢體與聲音口語的創意表現》。臺南：復文。
3. 林玫君 (2018)。《兒童戲劇教育：童謠及故事的創意表現》。臺南：林玫君。
4. 林玫君、林珮如(譯) (2010)，B. T. Salisbury 原著。創作性兒童戲劇進階-教室中的表演藝術課程。臺北：心理。
5. 張麗玉、羅家玉 (2015)。《遊「戲」童年：扮戲 × 看戲 × 陪孩子玩出潛實力》。臺北：日月文化。
6. 陳晞如 (2015)。《臺灣兒童戲劇的興起與發展史論》。臺北：萬卷樓。
7. 張慧芝(譯) (2005)，巴巴利亞等原著。《人類發展-兒童心理學》。臺北：桂冠。
8. 蔡奇璋、許瑞芳編著(2001)。《在那湧動的潮音中—教習劇場TiE》。台北：揚智。

戲劇及劇場專業參考書單：

- 1、王婉容(2019)。《社區劇場的亞洲展演：社區藝術全球在地化的社會意義與多元新貌》。台北：洪葉。
- 2、胡耀恆(2016)。《西方戲劇史(上/下)》。台北：三民。
- 3、鍾明德(1995)。《現代戲劇講座：從寫實主義到後現代主義》。台北：書林。
- 4、張庚、郭漢城(1998)。《中國戲曲通史》。台北：大鴻圖書。
- 5、林鶴宜(2015年)。《台灣戲劇史【增修版】》。國立臺灣大學出版中心。
- 6、劉彥君(2003)。《圖說中國戲曲史》。台北：揚智。
- 7、鍾明德(1999)。《台灣當代小劇場運動史》。台北：書林。
- 8、鍾明德(2018)。《台灣小劇場運動史：尋找另類美學與政治》。台北：書林。

--以上書籍請自行上網購買，或到各大學圖書館查閱--